

DZIAŁANIE:	Opracowanie szkolenia bibliotecznego online w języku angielskim
KATEGORIA KOSZTU:	Koszty zakupu pozostałych towarów i usług niezbędnych do realizacji Projektu
NAZWA KOSZTU:	Zakup szkolenia

DATA SZACUNKU:	03.01.2023
----------------	------------

Kalkulacja przeprowadzona na podstawie oferty firmy EDUMAN Piotr Maczuga. (<https://maczuga.edu.pl>)

Wysokość inflacji oszacowana na podstawie prognozy NBP w raporcie "Raport o inflacji – listopad 2022 r." s. 58

https://www.nbp.pl/polityka_pieniezna/dokumenty/raport_o_inflacji/raport_listopad_2022.pdf

działanie	cena jednostkowa	liczba	cena końcowa	VAT	wartość brutto
dni zdjęciowe	15 000,00 zł	2	30 000,00 zł	23%	36 900,00 zł
gaża aktora za dzień	1 500,00 zł	2	3 000,00 zł	23%	3 690,00 zł
Filmy z ekranu każdy po ok 2 minuty	500,00 zł	8	4 000,00 zł	23%	4 920,00 zł
głos lektora w filmach z ekranu - po 2 minuty	800,00 zł	8	6 400,00 zł	23%	7 872,00 zł
postprodukcja - 2 godziny na film	300,00 zł	8	2 400,00 zł	23%	2 952,00 zł
ekrany SCORM	400,00 zł	90	36 000,00 zł	23%	44 280,00 zł
RAZEM:					100 614,00 zł

prognozowana wysokość inflacji	13,1%
koszt waloryzowany o inflację	113 794,43 zł

Załącznik - oferta firmy EDUMAN Piotr Maczuga

Od: Piotr Maczuga <piotr@maczuga.com.pl>

Wysłane: wtorek, 3 stycznia 2023 18:49

Do: Zbigniew Rusinowski <zbigniew_rusinowski@sggw.edu.pl>

Temat: Re: Wycena przygotowania Szkolenia Bibliotecznego

Dzień dobry,

W nawiązaniu do zapytania, informuję, że przy tak ogólnie przyjętych założeniach wycena również nie może być szczegółowa. Postaram się odnieść do zawartych w przesłanym dokumencie informacji:

Przykładowy składniki Szkolenia na potrzeby wyceny.

Filmy (modułowe, które można podmieniać bez straty dla scenariusza)

Filmy z aktorami

1. Budynek biblioteki
2. Procedura wypożyczenia książki w Bibliotece
3. Muzeum SGGW
4. Szatnia i boksy na torby
5. Korzystanie z katalogu/wsparcie bibliotekarza dyżurnego
6. Korzystanie z Wolnego dostępu
7. Korzystanie z Czytelni Czasopism
8. Wypożyczenie pracy dyplomowej
9. Korzystanie z Czytelni Dydaktycznej
10. Wypożyczalnia beletrystyczna

Typowym składnikiem wyceny produkcyjnej jest dzień zdjęciowy. W tym przypadku nie potrafię oszacować ile dni zdjęciowych potrzeba na realizację ww. tematów. Byłoby to możliwe po zaprezentowaniu jakiegoś przykładu referencyjnego (niekoniecznie z SGGW). Typowy dzień zdjęciowy w tym przypadku to koszt około 15 tys. zł netto (zachowując standard profesjonalny). Przy zaplanowaniu zdjęć ciągłych (aby wszystko nagrać na raz dzień do po dniu) koszty jednostkowe mogą spaść.

Przy ustalaniu ilości dni istotne są też lokalizacje oraz co najmniej skrótowe założenie tego, co miałyby się dziać w poszczególnej lokalizacji. Np. czy w lokalizacji "Szatnia i boksy na torby" będzie kręcona jakaś scenka? Co w niej będzie? Co ma na celu? Ile osób wystąpi?

Wycena dnia zdjęciowego nie uwzględnia gaży aktorów - należy przyjąć maks. 1500 zł/dzień zdjęciowy na aktora

Filmy z ekranu

1. Założenie konta
2. Wypożyczenie przez stronę
3. Przedłużenie wypożyczenia książki
4. Zamawianie z katalogu
5. Wypożyczenie z magazynu
6. Wyszukiwanie prac dyplomowych

7. Multiwyszukiwarka Primo

8. IBUK Libra

W przypadku screencastów można założyć koszty na poziomie:

- 250 zł netto za nagranie każdej minuty
- 400 zł netto za głos lektora (za każdą minutę)
- 150 zł netto za każdą godzinę postprodukcji (zazwyczaj 5-minutowy film z ekranu udaje się zmontować w 2-3 godziny).

Ekrany SCORM (nie więcej niż 100)

1. Do 100 szt. (w tym z filmami, quizy, zdjęcia, opisy, pytania)
2. Quizy ok. 10 szt.
3. Zdjęcia ok. 40 szt.
4. Filmy 3-5 minut

Średnia cena za jeden ekran SCORM (realizowany z Articulate Storyline 360) waha się od 150 do 400 zł netto. Znaczenie ma oczywiście poziom skomplikowania ekranu). Chętnie wycenię dokładnie, ale musiałbym zobaczyć jakieś szkolenie referencyjne.

Dodatkowe opcje do wyceny

1. Aktualizacja Szkolenia, w przypadku potrzeby, z uwzględnieniem przygotowania materiałów filmowych i zdjęć przez 5 lat (koszt za rok)
2. Wynajęcie aktorów
3. Przygotowanie wersji szkolenia w dodatkowych językach, wycena za wersję językową

Ad. 1. Nie jestem w stanie tego podać, ponieważ w przypadku wariantu pesymistycznego należałoby przyjąć, że co roku filmujemy od nowa. Oczywiście tak się nie zdarzy, niemniej jednak ile i czego trzeba by poprawiać.

Jesteśmy w stanie natomiast trzymać materiały wideo w formie surowych plików i projektów gotowych do re-edycji (w środowisku Adobe Creative Cloud). Każdy rok takiego składowania to 3000 zł netto i zawiera się w nim 20 rh pracy montażysty (więc powinno bez problemu pokryć potrzebne zmiany).

Ad. 2. Począwszy od 1500 zł (za aktorów nieznanych, ale z dobrym warsztatem), do około 5-7 tys. za aktorów znanych - koszt za dzień zdjęciowy. Ogólnie ga że aktorów zaczynają się od 1000 zł/dzień.

Ad. 3. Jeśli za wersje językowe uznajemy napisy, to tłumaczenie na język obcy i opracowanie napisów to 500 zł/minutę tekstu ekranowego.

Pozdrawiam,
Piotr Maczuga

t: +48 508 959 665

m: piotr@maczuga.com.pl

w: maczuga.com.pl